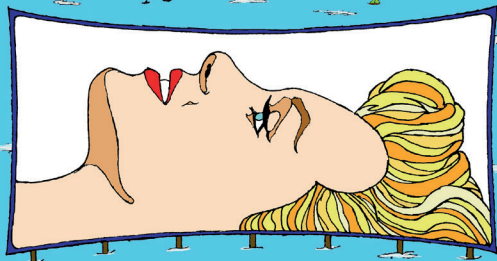


28èmes RENCONTRES DU CINÉMA DE GÉRARDMER

DU 7 AU 10 AVRIL 2026

CINÉMA DU CASINO JOA



© JEAN WALKER



www.rencontres-du-cinema.com





GARNIER THIEBAUT

1833

LINGE DE MAISON
FABRIQUÉ À GÉRARDMER

NOS MAGASINS :

GÉRARDMER

Usine : 11, bd de Granges

Centre-ville : 9, pl Albert Ferry

40, rue François Mitterrand

XONRUPT-LONGEMER

1401, route de Colmar

VISITEZ NOTRE USINE

Tél : 03 29 60 30 59

Les visites de groupe

(12 personnes minimum)

ont lieu toute l'année

sur rendez-vous à

l'exception du mois d'août

www.garnier-thiebaut.fr



VENTE DIRECTE



PRODUCTEUR DISTILLATEUR

Plantes aromatiques et médicinales

Tisanes, sirops, huiles essentielles, savons, aromates, eaux florales, confitures, cosmétiques naturels....

Magasin ouvert toute l'année 10h/12h et 14h/18h

Fermé les lundis et dimanches

698 Route d'Épinal 88400 GERARDMER

www.gaec-fermedubienetre88400@orange.fr



Le mot de la directrice de l'Office de Tourisme

Amis cinéphiles,

2026 marque une nouvelle étape pour les Rencontres du Cinéma de Gérardmer : nous célébrons ensemble leur 28^{ème} édition. Du 7 au 10 avril, passionnés du 7^{ème} Art, curieux et professionnels se retrouveront pour partager des moments uniques autour du cinéma, dans un cadre toujours aussi inspirant : la salle du casino, au bord du lac de Gérardmer.

Au fil des années, cet événement est devenu une véritable tradition gérardoise, annonçant l'arrivée du printemps avec une sélection d'une quinzaine de films présentés en avant-première, en présence de celles et ceux qui font le cinéma. Des films qui feront l'actualité cinématographique des mois à venir.

Convivialité, échanges et découvertes seront une nouvelle fois au rendez-vous. L'Office de Tourisme Gérardmer Hautes-Vosges est heureux de vous accueillir pour célébrer ensemble la passion du grand écran.

Très belles Rencontres à toutes et à tous !

Florence Dupont
Directrice de l'Office de Tourisme Gérardmer Hautes-Vosges



L'édito de Jean Walker

«C'est complet !»

Ce soir-là, j'avais invité quelques amis à dîner chez moi. Parmi eux, un couple de voisins accompagné par leur petit neveu âgé de dix ans. Vers la fin de ce repas fort convivial, je demandais naïvement à l'enfant quel était le dernier film qu'il avait vu au cinéma. Sa réponse fut aussi soudaine que violente... *«Au cinéma ? Et pis quoi encore... On n'est quand même plus au moyen-âge !»*

«Sale gosse !» fût alors ma première réflexion... que je me gardais bien de prononcer car j'aime mes amis. Mais je n'en pensais pas moins en me remémorant les nombreux efforts consentis ces dernières années par les professionnels du cinéma pour reconquérir un public qui avait quelque peu déserté les salles obscures depuis ce satané Covid.

Je songeais alors aux différents arguments échangés autour de la raréfaction de films porteurs, de l'éducation à l'image, du prix de la place, de la nécessité (ou non ?) de "prémiumiser" les salles, du développement des plateformes de streaming, de l'arrivée de l'intelligence artificielle dans les processus de création et autres joyeusetés susceptibles de freiner l'envie des spectateurs de retourner au cinéma.

Au cours de notre conversation, je finis par comprendre que ce jeune garçon ne voyait des films qu'à la télé ou sur une tablette et que ses parents eux-mêmes étaient des spectateurs très occasionnels.

Persuadé que le jeune réfractaire resterait hermétique à ma rhétorique (et pour éviter de passer pour un vieux con...), je décidais finalement d'user d'une autre stratégie en lui lançant : *«Si tu es d'accord, je t'invite demain à venir voir Zootopie 2 dans notre cinéma local. Je t'offrirai même une glace et un pop-corn !»* rajoutais-je pour obtenir son approbation... Avec une petite moue et après une courte réflexion, il acceptait...

Vous aurez deviné la suite... Le lendemain, nous sommes partis tous ensemble au Rex de Crozon et j'ai passé la séance à observer la mine réjouie de l'enfant, à guetter ses fous rires partagés avec une salle pleine, à le voir bondir sur son fauteuil lors des scènes d'action, à être ému quand les héros confient leur affection réciproque et à le voir

échanger une multitude de sentiments avec d'autres personnes réunies dans la pénombre protectrice d'un cinéma. Et j'ai su que j'avais définitivement gagné la partie lorsque, sur le chemin du retour à la maison, il me demanda : *«Ça sort quand Marsupilami ? On pourra revenir le voir ensemble ?»*



Cette année, il y a beaucoup de spectateurs sur l'affiche des 28^{èmes} Rencontres de Gérardmer...

Pour parvenir à concrétiser cette image, parions ensemble sur l'avenir, gardons le plus longtemps possible notre âme d'enfant et... retrouvons le chemin de nos salles de cinéma !

Jean Walker, co-organisateur



Le mot des organisateurs

Un peu d'histoire.

A quelle édition sommes-nous ?

La toute première, du 18 au 22 octobre 1995, était annoncée comme «Rencontres Internationales du Cinéma». Ambitieuse, elle prévoyait d'accueillir des projections à 9 h, 11 h, 15 h, 17 h, 22 h et minuit, pour 18 films. L'idée était même de copier le NATO, manifestation annuelle à Las Vegas, d'envergure internationale en étant aussi un salon professionnel. La montagne a finalement accouché d'une souris : peu de professionnels présents, 9 films seulement au programme.

Les «véritables» rencontres ont débuté en 1997, organisées conjointement par l'Office de Tourisme, la Maison de la Culture et la Ville de Gérardmer, le Syndicat des Directeurs de Cinémas de l'Est.

Et aujourd'hui, nous sommes à la 28^{ème}. Avec du changement car IMAGE'EST a remplacé l'Association des Cinémas de l'Est. Toutefois, les fondamentaux restent les mêmes : des films, des films et encore des films.

Les calendriers étant difficiles, entre jours fériés et ponts à rallonge, nous sommes contraints à un jour de moins cette année.

La sélection 2026 est une fois de plus très diverse, place est de nouveau faite à 14 distributeurs différents, place aussi à 8 films français, 9 sont présentés avec leurs équipes et enfin 8 sont réalisés par des femmes. Les dates de sorties ont été vérifiées mais peuvent encore changer.

Remerciements tout particuliers :

- Direction Régionale des Affaires Culturelles,
- Région Grand Est,
- presse écrite et audiovisuelle, notamment ICI Sud Lorraine, France 3 Lorraine, Vosges Télévision, Vosges Matin,

- partenaires financiers et locaux :

Access Dynamic, ADDE, Ad Lumen, Benoît Ciné Distribution, Box Office France, La Cabinerie, Censier Publicinex, Cinemeccanica, Ciné Society, Cinémob by Brouillet, Comscore, Confisud, L'Entraide du cinéma et des spectacles, ETT, Garnier-Thiébaud, Globecast, Groupe CGR/Récif, JMJ-Peugeot Jeker Gérardmer, Joa Casino, Lycée hôtelier Chardin de Gérardmer, Maison de la Culture et des Loisirs de Gérardmer, Monnaie Services, Osram, SEP, Syndicats de Directeurs de Cinémas de l'Est et Rhin et Moselle, Ville de Gérardmer.

- Gérardmer Hautes Vosges : Florence Dupont, Blandine Jonard, Patricia Poirot, Adeline Chipot, Valérie Lanoë,

- chauffeurs bénévoles des navettes, bénévoles à l'accueil en salle,

- tous les responsables et animateurs de cinémas présents,

- Jean Walker pour la création de l'affiche,

- Et enfin éditeurs/distributeurs qui ont bien voulu nous confier leurs films :

Ad Vitam, Apollo Films, Arizona Distribution, Art House Films, Condor Films, Diaphana, Dulac Distribution, JHR Films, Nour Films, Pan Distribution, Sony Pictures Releasing France, Studio TF1, Tandem Films, Zinc.

ainsi qu'aux équipes de films qui ont pu nous rejoindre à Gérardmer.

Denis BLUM, Guillaume POULET, Jean WALKER

Cette liste se veut exhaustive, mais a dû être arrêtée au 23 mars 2026. Que les partenaires qui nous ont fait confiance après cette date et ne sont pas cités soient également remerciés.

UNE ANNÉE ITALIENNE



Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emménage à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention, en particulier de celle d'un trio inséparable de garçons. Ensemble, ils expérimentent de nouveaux sentiments, confrontent leurs doutes, et soumettent leur amitié à rude épreuve. Cette année du bac les marquera pour toujours.

Mostra de Venice, Orizzonti – Prix d'interprétation masculine à Giacomo Covi.

- **Durée :** 1 h 42
- **Distributeur :** Arizona Distribution
- **Date de sortie :** 10 juin 2026
- **Réalisé par :** Laura Samani
- **Avec :** Stella Wendick, Giacomo Covi, Pietro Giustolisi, Samuel Volturmo....
- **Genre :** comédie dramatique (Italie, France)

EN V.O.S.T.

vendredi 10 avril à 9h

DE LA COMÉDIE FRANÇAISE



Dans 3 heures, Nina dévoile sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation des dernières répétitions, rien ne se passe comme prévu : retards, coups de stress, problèmes techniques et problèmes d'égo secouent la troupe. Pourtant, Nina n'a pas d'autre choix que d'aller jusqu'au bout car s'il y a bien une règle d'or à la Comédie-Française, c'est qu'on n'annule pas. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation. *Prix du Public, Prix spécial du Jury, Festival de l'Alpe d'Huez 2026.*

- **Durée :** 1 h 15
- **Distributeur :** Zinc
- **Date de sortie :** 22 juillet 2026
- **Réalisé par :** Martin Darondeau et Bertrand Usclat
- **Avec :** Pauline Clément, Laurent Stocker, Julien Frison, Marina Hands...
- **Genre :** comédie (France)

EN PRÉSENCE DE MARTIN DARONDEAU ET BERTRAND USCLAT,
RÉALISATEURS

Mardi 7 avril à 19h15

DEVIENS GÉNIAL



Mathias est prof et vient enfin d'obtenir sa mutation dans le collège de sa fille. Pourtant à peine arrivé on lui apprend que sa classe d'allemand va fermer, faute d'inscrits. Il décide alors d'organiser un voyage en Allemagne pour motiver les adolescents à choisir la langue et pour le financer, il fait appel à Iris, la responsable du comité de jumelage local. Le hic, c'est que Mathias est prof d'espagnol. Entre un Mathias qui ne parle pas un mot d'allemand, des ados en souffrance et une Iris irrationnelle, le voyage scolaire va prendre des allures de gigantesque chaos. Pourtant, rien ne pourra l'empêcher de devenir le père que sa fille n'attend plus... et pour arriver à ses fins, il va devoir devenir génial !

- **Durée : 1 h 30**
- **Distributeur : Apollo**
- **Date de sortie : 13 mai 2026**
- **Réalisé par : Léo Grandperret**
- **Avec : Manu Payet, Melha Bedia, Marie-Julie Baup...**
- **Genre : comédie (France)**

Mercredi 8 avril à 19h30

EN PRÉSENCE DE LÉO GRANDPERRET, RÉALISATEUR

L'ÉTRANGÈRE



Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de six ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Arrivée à Bordeaux, elle fait la connaissance de Jérôme, un avocat qui va l'aider dans ses démarches pour obtenir le droit d'asile et retrouver son fils Rami. Leur histoire d'amour va tout remettre en question.

- **Durée : 1 h 41**
- **Distributeur : Tandem Films**
- **Date de sortie : 17 juin 2026**
- **Réalisé par : Gaya Jiji**
- **Avec : Zar Amir Ebrahimi, Alexis Manenti...**
- **Genre : drame (France)**

Jeudi 9 avril à 17h

EN PRÉSENCE DE GAYA JIJİ, RÉALISATRICE

EN V.O.S.T.

FILS DE PERSONNE



À peine arrivé en France, le petit Mapring, 4 ans, perd sa nouvelle mère dans un accident de voiture. Thomas dévasté, seul face à cet enfant qui ne le reconnaît pas encore comme père, décide de retourner en Thaïlande pour retrouver sa famille biologique et lui donner une nouvelle chance. Mais au cœur de ce voyage de la renaissance, une autre histoire se tisse : celle d'un lien fragile qui se construit, le face-à-face bouleversant d'un père et d'un fils qui doivent apprendre à s'approprier.

- **Durée : 1 h 37**
- **Distributeur : Sony Pictures Releasing France**
- **Date de sortie : 10 juin 2026**
- **Réalisé par : Safy Nebbou**
- **Avec : Romain Duris...**
- **Genre : drame (France)**

EN PRÉSENCE DE SAFY NEBBOU, RÉALISATEUR

Mercredi 8 avril à 16h45

MON GRAND FRÈRE ET MOI



Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'imaginait... mais toujours aussi encombrant !

- **Durée : 2 h 07**
- **Distributeur : Art House Films**
- **Date de sortie : 6 mai 2026**
- **Réalisé par : Ryôta Nakano**
- **Avec : Kô Shibasaki, Joe Odagiri, Hikari Mitsushima...**
- **Genre : comédie (Japon)**

EN PRÉSENCE DE RYÔTA NAKANO, RÉALISATEUR

EN V.O.S.T.

Mercredi 8 avril à 13h45

LA LIGNE BLEUE



Là-haut, à huit-cents mètres d'altitude, dans la vallée de la Bruche, à Natzwiller, des hommes et des femmes vivaient du tissage, de la culture de l'orge et du seigle, jusqu'à ce que les nazis viennent y construire le camp de concentration du Struthof.

Aujourd'hui encore, les hommes et la montagne portent les traces de ces blessures, les strates de cette mémoire meurtrie. Une humanité. Dans chaque maison, dort une histoire.

Je filme une topographie des lieux, une cartographie des mémoires, en scrutant chaque versant de la montagne, à travers les fenêtres des derniers témoins.

Film soutenu par la Région Grand Est.

- **Durée : 2 h 04**
- **Distributeur : Dulac Distribution**
- **Date de sortie : 16 septembre 2026**
- **Réalisé par : Marie Dumora**
- **Genre : documentaire (France)**

Mercredi 8 avril à 9h30

EN PRÉSENCE DE MARIE DUMORA, RÉALISATRICE

D'UN MONDE À L'AUTRE



D'un monde à l'autre est un documentaire intime, un voyage humain et sensoriel à travers le deuil et l'amitié. Après la mort accidentelle de son meilleur ami, Jérémie entame un chemin de recueillement grâce à la rencontre d'un explorateur français, Lorry, qui parcourt des territoires inhabités dans des conditions extrêmes. Ils vont partir ensemble à travers la banquise arctique. Livrés à eux-mêmes, les deux hommes vont s'éprouver, jusqu'à redevenir vivants. Une quête initiatique, qui explore les territoires de la vie...

- **Durée : 1 h 13**
- **Distributeur : Pan Distribution**
- **Date de sortie : 10 juin 2026**
- **Réalisé par : Jérémie Rénier**
- **Genre : documentaire (France)**

Jeudi 9 avril à 11h

**EN PRÉSENCE DE JÉRÉMIE RÉNIER, RÉALISATEUR
ET DE LOURY, PROTAGONISTE**

LA POUPÉE



Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

- Durée : 1 h 20
- Distributeur : Ad Vitam Distribution
- Date de sortie : 22 avril 2026
- Réalisé par : Sophie Beaulieu
- Avec : Vincent Macaigne, Cécile de France...
- Genre : comédie (France)

**EN PRÉSENCE DE SOPHIE BEAULIEU, RÉALISATRICE
ET DE CÉCILE DE FRANCE, ACTRICE**

Jeudi 9 avril à 14h30

POUR LE PLAISIR



Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin. Ensemble, ils se lancent dans cette quête aussi déjantée qu'émouvante qui va transformer leur couple. Jusqu'où iront-ils ? Loin, très loin.

- Durée : 1 h 30
- Distributeur : Studio TF1
- Date de sortie : 6 mai 2026
- Réalisé par : Reem Kherici
- Avec : Alexandra Lamy, François Cluzet...
- Genre : comédie (France)

**EN PRÉSENCE DE REEM KHERICI, RÉALISATRICE
ET ALEXANDRA LAMY, ACTRICE**

Jeudi 9 avril à 19h30

SEULS LES REBELLES



Suzanne, veuve d'une soixantaine d'années, fait la connaissance d'Osmane un soir à Beyrouth... Il est jeune, noir, soudanais, migrant sans papiers. Elle est blanche, libanaise d'origine palestinienne, et a le double de son âge... Ils tombent amoureux. Le Liban est au bord du précipice. Alors que leur amour déclenche une levée de boucliers, au cœur du chaos ambiant, Suzanne et Osmane résistent.

- **Durée :** 1 h 45
- **Distributeur :** JHR Films
- **Date de sortie :** 24 juin 2026
- **Réalisé par :** Danielle Arbid
- **Avec :** Hiam Abbas, Mohamat Amine Benrachid...
- **Genre :** drame (France, Liban, Émirats Arabes Unis)

EN V.O.S.T.

Jeudi 9 avril à 8h45

SORDA



Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

Goya 2026 – Meilleur 1^{er} film (Eva Libertad), Meilleur acteur dans un 2nd rôle (Álvaro Cervantes), Meilleur espoir féminin (Miriam Garlo)

Premiers Plans d'Angers 2026 – Prix d'interprétation féminine, Prix Jeanne Moreau du public et Prix des Activités sociales de l'énergie

Berlinale 2025 – Prix du public de la section «Panorama»

- **Durée :** 1 h 39
- **Distributeur :** Condor Films
- **Date de sortie :** 29 avril 2026
- **Réalisé par :** Eva Libertad
- **Avec :** Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta...
- **Genre :** drame (Espagne)

EN V.O.S.T.

Mardi 7 avril à 15h

Afin d'inclure tous les publics, ce film est proposé avec des sous-titres pour sourds et malentendants.

TROIS ADIEUX



Marta et Antonio se séparent. Marta réagit à la rupture en se repliant sur elle-même. Le seul symptôme qu'elle ne peut ignorer est son manque soudain d'appétit. Antonio, un chef cuisinier en pleine ascension, se plonge dans son travail. Mais bien que ce soit lui qui ait mis fin à sa relation avec Marta, il n'arrive pas à l'oublier. Bientôt Marta découvre que sa perte d'appétit est plus liée à sa santé qu'à la douleur de la séparation.

- **Durée :** 2 h
- **Distributeur :** Nour Films
- **Date de sortie :** 2 septembre 2026
- **Réalisé par :** Isabel Coixet
- **Avec :** Alba Rohrwacher, Elio Germano, Galatea Belugi...
- **Genre :** drame (Espagne, Italie)

Vendredi 10 avril à 11h

EN V.O.S.T.

VIVALDI ET MOI



Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

- **Durée :** 1 h 50
- **Distributeur :** Diaphana Distribution
- **Date de sortie :** 29 avril 2026
- **Réalisé par :** Damiano Michieletto
- **Avec :** Tecla Insolia, Michele Riondino...
- **Genre :** drame (France, Italie)

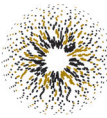
Mardi 7 avril à 17h

EN V.O.S.T.

IMAGE'EST



CINÉMA
THÉÂTRES
GRAND
EST



Souhaité par les auteurs et producteurs régionaux, FOCUS FILMS GRAND EST a été mis en place par IMAGE'EST avec le soutien de la Région Grand Est.

Ce dispositif vise ainsi à valoriser les productions cinématographiques et audiovisuelles régionales sur l'ensemble

du territoire du Grand Est et à permettre la rencontre entre ces œuvres, leurs auteurs et le public. En conduisant cette mission avec l'appui de partenaires reconnus, IMAGE'EST œuvre ainsi à renforcer le lien social, l'esprit critique et le renouvellement des publics tout en concourant à l'animation culturelle du territoire.

IMAGE'EST a aussi une mission de conservation du patrimoine cinématographique dans le Grand Est. Les films collectés sont numérisés et peuvent être utilisés comme les «pastilles» que nous présentons.

Nous présenterons cette année le **MOVIEMATON**.

Qu'est ce que c'est ? Une **cabine ludique interactive** pour **se filmer** et **prendre la parole**, en solo ou à plusieurs, un espace privilégié pour **s'amuser** autour des **films**, en vivant des expériences divertissantes, savantes et innovantes (quiz, photo, jeux...), l'opportunité de repartir avec un souvenir en images et **gagner des places de cinéma**.

Courts-métrages et «pastilles» patrimoine (projection avant films de la sélection)



Fête des Jonquilles 1964-65 ©Image'Est

IMAGE'EST

Le four à pizza

Gérardmer



DE 18H À 21H30

À EMPORTER

OU EN LIVRAISON



**CUITE AU
FEU DE BOIS**



**PÂTE
MAISON**



**LIVRAISON
VOITURE
ELECTRIQUE**

**7 RUE CARNOT
GÉRARDMER
03 29 41 62 20**



www.lefourapizza-gerardmer.fr



[lefourapizzagerardmer](https://www.instagram.com/lefourapizzagerardmer)



[Le-four-a-pizza-gerardmer](https://www.facebook.com/Le-four-a-pizza-gerardmer)





RENCONTRES
DU CINÉMA DE
GÉRARDMER



Tarifs

6,50 €	La séance
16 €	Le Pass journée (valable mardi, mercredi ou jeudi)
39 €	Le Pass Rencontres (valable du mardi au vendredi inclus)

Toutes les projections sont ouvertes au public et ont lieu au cinéma du JOA Casino à Gérardmer - 23, av. de la Ville de Vichy.

Avertissement : certains films peuvent comporter une interdiction aux - de 12 ans ou - de 16 ans qui n'est pas connue à la date de publication du programme. Les spectateurs sont priés de se renseigner à la caisse.

Informations pratiques

- Achat des Pass Rencontres et Journée dès le lundi 16 mars 2026 à l'Office de Tourisme de Gérardmer, place des Déportés.
- Achat des tickets séances et des Pass à partir du mardi 7 avril 2026 à 14h au Cinéma du Casino.
- Paiements acceptés : chèques ou espèces uniquement.
- Les détenteurs de Pass ou d'invitation doivent obligatoirement retirer au préalable leur place à la caisse du cinéma du JOA Casino à partir du 7 avril 2026 à 14h.
- L'entrée à une séance publique se fait dans la limite des places disponibles. Selon les séances, pensez à prendre vos dispositions et acheter vos places en amont.
- Il est rappelé que les Pass et les invitations à une séance ne sont en aucun cas prioritaires.

- Publication de l'Office de Tourisme Communautaire Gérardmer - Hautes Vosges -
- Directeur de la publication : Florence Dupont -
- Conception : Valérie Lanoë, service communication -
- Impression en 1000 exemplaires par Vagner Graphic - Fléville-Devant-Nancy



**RENCONTRES
DU CINÉMA DE
GÉRARDMER**

Organisateurs



GÉRARDMER
Hautes Vosges

IMAGE'EST

Partenaires



JEKER GÉRARDMER



**GARNIER
THIEBAUT**
1833



**cine
society**
RESTEZ CONNECTÉS

**Access
Dynamic**

Boxoffice PRO

 **CINEMECCANICA**
FRANCE

 **GLOBECAST**

elt *Un climat de différence*
Matériel d'environnement climatique

 **SEP**

Société Européenne de Publicité

monnaie
services

 **COMSCORE**

VOSGES
matin

 **cabinerie**

 **CONFISUD**

 **CENSIER
PUBLICINEX**
LA RÉGIE 100 % CINÉMA

l'entraide 
du cinéma et du spectacle

Syndicats des
directeurs de
cinémas de l'Est, et
de Rhin et Moselle

amvi **OSRAM**

CINÉMOB ^{sp}
L'ART D'AGENCER

benoit
ciné distribution



RENCONTRES
DU CINÉMA DE
GÉRARDMER



Le programme

Horaires *Durée* *Film*

Mardi 7 avril

15h00	1h39	Sorda	V.O.S.T.
17h00	1h50	Vivaldi et moi	V.O.S.T.
19h15	1h15	De la Comédie Française	Equipe de film

Mercredi 8 avril

09h30	2h04	La ligne bleue	Equipe de film
13h45	2h07	Mon grand frère et moi	Equipe de film - V.O.S.T.
16h45	1h37	Fils de personne	Equipe de film
19h30	1h30	Deviens génial	Equipe de film

Jeudi 9 avril

08h45	1h45	Seuls les rebelles	V.O.S.T.
11h00	1h13	D'un monde à l'autre	Equipe de film
14h30	1h20	La poupée	Equipe de film
17h00	1h41	L'étrangère	Equipe de film - V.O.S.T.
19h30	1h30	Pour le plaisir	Equipe de film

Vendredi 10 avril

09h00	1h42	Une année italienne	V.O.S.T.
11h00	2h00	Trois adieux	V.O.S.T.

Le programme donné ici a été établi à la date du 23 mars 2026. Il est non contractuel et susceptible de comporter des modifications de dernière minute.

Pour connaître les changements de films ou d'horaires, consultez

www.rencontres-du-cinema.com ou www.facebook.com/lesrencontresducinema.